

Nicolas Vionnet, Dipl. Lehrperson für bildende Kunst / Bildender Künstler
www.nicolasvionnet.ch

Geboren 1976 in Basel, lebt und arbeitet in der Region Zürich.

Künstlerisches Tätigkeitsgebiet: Installation, Objekt, Malerei und Kunst im öffentlichen Raum.

Ausbildung:

1996-99 FHNW, Pädagogische Hochschule Liestal, Studium zur Primarlehrkraft

1999-03 FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel,

Kooperationsstudiengang Lehrberufe in Gestaltung und Kunst, Höheres Lehramt

2007-09 Bauhaus-Universität Weimar, Master of Fine Arts (MFA)

Studiengang Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategie.

Studien bei Prof. Liz Bachhuber (Bauhaus-Universität Weimar), Gastprof. Sandra Johnston (University of Ulster, Belfast), Mika Hannula (ehem. Direktor, Helsinki Academy of Fine Arts), Gastprof. Tanya Eccleston (Glasgow School of Art), Gastprof. Tracey Warr (Oxford Brookes University) und Mick O'Kelly (National College of Art and Design, Dublin).

Berufliche Tätigkeiten:

2001 Künstlerische Assistenz Kara Walker (New York), Endless Conundrum, an African Anonymous Adventuress, Ausstellung "Vom Ornament zur Abstraktion", Fondation Beyeler, Riehen/Basel

2004-07 Künstlerischer Bereich, Fondation Beyeler, Riehen/Basel

Kunstvermittlung, Ausstellungsgestaltung, Art Handling, Photodepartment und Dokumentation

2009 Lehrauftrag Kantonsschule Zürich Nord, Wahl zur Mittelschullehrperson mbA, Fachbereich Bildnerisches Gestalten/Zeichnen und Kunstgeschichte. Seit 2010 künstlerische Leitung des hauseigenen Ausstellungsraums.

Ausstellungen (Auswahl):

5th Odessa Biennale of Contemporary Art (UK), 4th Aarhus Biennial Exhibition Sculpture by the Sea (DK), III Moscow International Biennale for Young Art (RU), The Wilson - Cheltenham Art Gallery and Museum (GB), Städtische Galerie Kubus, Hannover (DE), Alpines Museum der Schweiz Bern (CH).