



Darstellung

Gestaltung

Anschauung

100



Gestaltung

Bauhaus Weimar

1919 / 2019

Anschauung

100

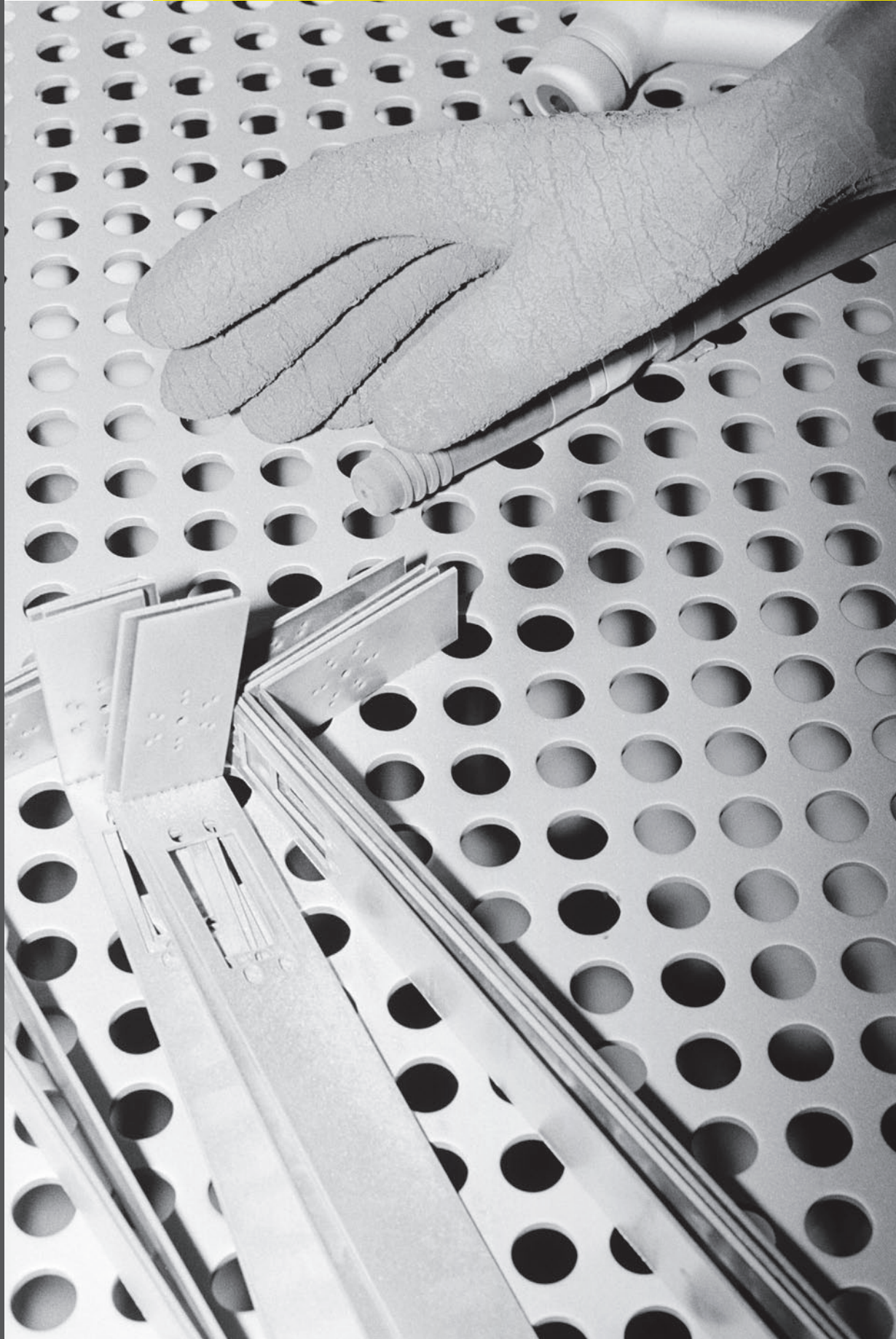


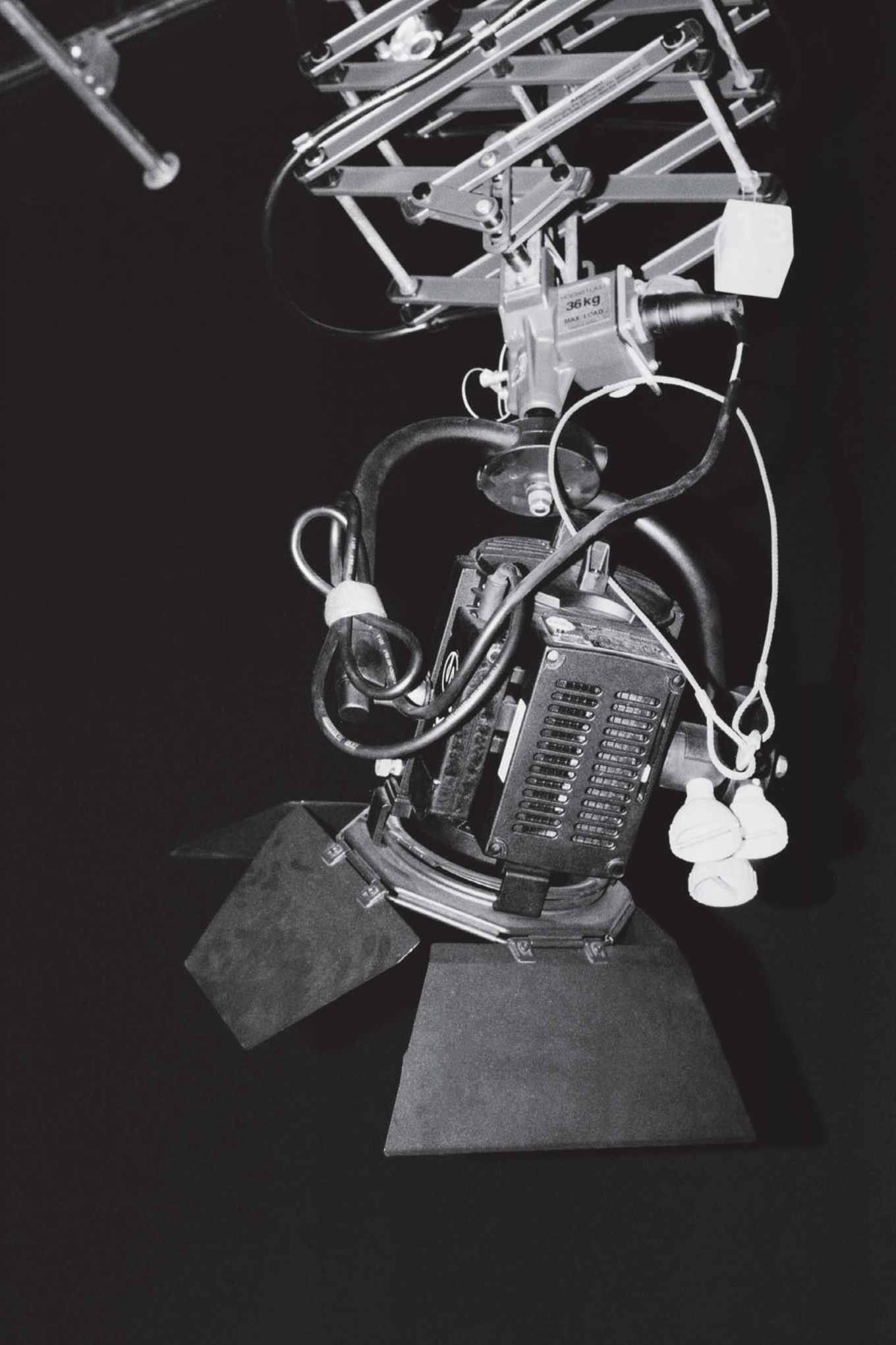
Das 100-jährige Bauhaus-Jubiläum an der Bauhaus-Universität Weimar The 100th anniversary of Bauhaus at the Bauhaus-Universität Weimar	9
Einführung Introduction	10
Das Jubiläumsprogramm Anniversary programme	14
Das Bauhaus.Semester Bauhaus.Semester	16
Die Bauhaus-Gastprofessur Bauhaus visiting professorship	18
Das Bauhaus-Kolloquium Bauhaus Colloquium	20
Republic of Spirits / Republik der Geister – Das Bauhausfest der Weimarer Hochschulen Republic of Spirits – The Bauhaus festival of the Weimar universities	22
Bauhaus erkunden Discover Bauhaus	24
Projekte Projects	26
Medien Media	30
Das Bauhaus-Netzwerk der Generationen International Bauhaus Network of Generations	35
Termine Events	36
Kontakt / Impressum Contact / Imprint	40

Bauhaus Weimar
1919 / 2019

Anschauung

100





DAS 100-JÄHRIGE BAUHAUS-JUBILÄUM AN DER BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR

Das 1919 in Weimar gegründete Staatliche Bauhaus steht für die Reform der Lebenswelt durch eine Gestaltung, die auf die Fragen ihrer Zeit Antworten gab. Diese Antworten setzten sich über die herrschenden Konventionen in der Lehre, der Theorie und der Praxis hinweg – und sind bis heute weltweit in der Kunst, der Grafik, dem Design, der Architektur und der Urbanistik eine herausragende Bezugsgröße.

Anlässlich des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums initiiert die Bauhaus-Universität Weimar ein breitgefächertes Jubiläumsprogramm, das das historische Bauhaus, dessen Wirkung und unsere Gegenwart als Universität einer anderen Zeit reflektiert – in Lehre, Theorie und Praxis.

Ausstellungen, Tagungen, Aktionen, Vorträge, Führungen, Workshops und Interventionen im öffentlichen Raum: Wir laden Sie ein, von Herbst 2018 bis zum Winter 2019 mit uns das Bauhaus-Jubiläum zu feiern – am authentischen Gründungsort des Bauhauses, an der Bauhaus-Universität Weimar.

THE 100TH ANNIVERSARY OF BAUHAUS AT THE BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR

Founded in Weimar in 1919, the State Bauhaus stands for reform of the living world with a design that provided answers to the questions of its time. These answers broke with the conventions in teaching, theory and practice that prevailed at the time, and remain to this day an outstanding reference in art, graphics, design, architecture and urbanism all around the world.

On the occasion of the Bauhaus centenary, the Bauhaus-Universität Weimar is organising a diverse anniversary programme to reflect on the historical Bauhaus, its impact and our present as a university in another era – through teaching, theory and practice.

Exhibitions, conferences, activities, lectures, guided tours, workshops and interventions in public spaces: we warmly invite you to join us in celebrating the Bauhaus anniversary from winter 2018 to winter 2019 – at the original birthplace of the Bauhaus, the Bauhaus-Universität Weimar.

100 Jahre Bauhaus: Für die Bauhaus-Universität Weimar ist das eine Ermutigung zum gemeinsamen Lernen und Arbeiten, eine Aufforderung, in Forschung und Kunst, Lehre und Studium Antworten auf zeitgenössische Fragen zu suchen und zu geben, ein Anstoß zum ständigen Neubeginn, zum Aufbruch in Ungewisses – wie am Bauhaus von 1919.

Wie begeht die Bauhaus-Universität Weimar das Bauhaus-Jubiläum? An erster Stelle durch das, was eine moderne Universität auszeichnet: durch Neugier, Kreativität und Experiment, durch Forschen, Schaffen und Gestalten. Aber was wollen und können wir an der Bauhaus-Universität Weimar heute bewegen? Worauf müssen wir unsere Aufmerksamkeit richten, wie finden wir die Fragen, die wir stellen und auf die wir Antworten suchen müssen?

Die Universität widmet sich den grundlegenden Ideen und Debatten der Gegenwart. Welche Herausforderungen sind zu erkennen und zu bewältigen, wie kann der Mensch zwischen bedrohter Natur und expandierender Technik seine Identität, Authentizität und Integrität bewahren? Welche Zukunft ist zu erwarten, welche Konzepte und Modelle benötigen wir, um das Kommende zu antizipieren, zu verstehen und zu gestalten?

Die Universität bildet Persönlichkeit und Persönlichkeiten. Welche Generationen kommen an die Bauhaus-Universität Weimar, als Studierende und Mitarbeitende? Wie denken und empfinden sie, was streben sie an, wo möchten sie hin? Was wollen wir von ihnen, wie und wozu wollen wir sie bilden? Was zeichnet die Persönlichkeit aus, die wir in den Fokus unserer Studiengänge und Bildungsangebote stellen?

Die Universität zeigt und bewährt sich in ihrem Schaffen und in ihren Werken. Woran forschen wir heute, was schreiben wir heute, mit welchen Mitteln gestalten wir heute? Welche Disziplinen benötigen wir und wie arbeiten sie zusammen? Wie können wir die Probleme der Gegenwart durch Forschung, Kunst und Gestaltung erfassen und darstellen, wie müssen wir dabei Beziehungen zwischen Mensch, Maschine und Umwelt konkret gestalten, um den Zusammenhalt der Gesellschaft und ein gutes Leben für den Einzelnen zu ermöglichen?



Die Bauhaus-Universität Weimar begreift ihre Geschichte als aktuelle Herausforderung und setzt sich mit den historischen Orten auseinander, auch und gerade im Jubiläumsjahr. Wie wirken sich die verschiedenen Schichten der Vergangenheit der Stadt Weimar und der Universitätsbauten, die heute zum Weltkulturerbe gehören, auf das gegenwärtige Denken, Lernen und Schaffen aus? Wie spiegelt sich die Geschichte im heutigen Selbstverständnis der Universität?

Die Bauhaus-Universität Weimar ist sich ihrer Tradition bewusst, aber sie verharret nicht darin. Sie definiert sich durch ihre Zeitgenossenschaft. Darin folgt sie dem historischen Bauhaus von 1919. Das Jubiläum bietet die Chance und den Anstoß, sich über aktuelle Herausforderungen und künftige Aufgaben zu verständigen, neue Projekte und Studienangebote zu entwerfen und die Bauhaus-Universität Weimar weiterzuentwickeln.

Prof. Dr. Winfried Speitkamp
Präsident der
Bauhaus-Universität Weimar

100 years of Bauhaus: for the Bauhaus-Universität Weimar, the centenary offers an opportunity to learn and work together. It is an invitation to seek and put forward solutions to contemporary questions in research and art, teaching and study, and offers impetus for a constant new beginning, for ventures into the unknown – similar to the Bauhaus of 1919.

How will the Bauhaus-Universität Weimar celebrate the Bauhaus centenary? First and foremost, with what distinguishes a modern university: curiosity, creativity and experimentation, and research, creative work and design. But what do we want and what can we achieve at the Bauhaus-Universität Weimar today? What do we need to focus our attention on? How can we identify the questions we need to ask and to which we need to find answers?

The University is committed to fundamental present-day ideas and debates. What challenges can be discerned and need to be overcome? How can humans preserve their

identity, authenticity and integrity between endangered nature and evolving technology? What future can we expect? And which concepts and models do we need to anticipate, understand and shape what is still to come?

The University forms personality and personalities. Which generations come to the Bauhaus-Universität Weimar as students and staff? How do they think and feel? What do they strive to achieve and where do they want to go? What do we want from them? How and why do we want to educate them? What are the characteristics of the personality that we focus on in our courses and educational offers?

The University showcases its creations and the products of its work. What are we researching today? What are we writing about? And what are we using to create our designs today? What disciplines do we need and how do they work together? How can we identify and present today's problems through research, art and design? And how exactly should we shape relationships between humans, machines and our environment in order to foster social cohesion and enable a good life for every single one of us?

The Bauhaus-Universität Weimar considers its history a contemporary challenge and will also reflect on its historical sites during the anniversary year. How do the different layers of Weimar's past and the University buildings that today form part of the world cultural heritage influence contemporary thought, learning and creativity? How is the history reflected in the University's present-day perception of itself?

While conscious of its past, the Bauhaus-Universität Weimar does not rest on its laurels. It is defined by its contemporary nature, whereby it upholds the historical Bauhaus of 1919. The centenary offers the opportunity and impetus to discuss current challenges and future tasks, to conceive new projects and study programmes, and to develop the Bauhaus-Universität Weimar even further.

Prof. Dr. Winfried Speitkamp
President of the
Bauhaus-Universität Weimar



Das Bauhaus-Jubiläumsprogramm der Universität ist interdisziplinär angelegt und wird von ihren vier Fakultäten, Studierenden, Mitarbeitenden und Alumni sowie vielen Partnerinstitutionen gestaltet. Im Vordergrund steht das Denken und Handeln an einer Universität, an der in internationalem Kontext Antworten auf drängende Fragestellungen unserer Zeit gegeben werden.

Kern der Aktivitäten ist das Bauhaus.Semester, das die Universität im Wintersemester 2018/2019 erstmals ausruft. Lehrende wie auch Lernende selbst initiieren Lehrangebote, die Grenzen überwinden und fakultätsübergreifendes Studieren ermöglichen. Zudem fördert die Universität Vorhaben ihrer Angehörigen, die sich mit der Idee, der Geschichte und der Entwicklung des Bauhauses auseinandersetzen. Die daraus entstandenen, entstehenden und während des Jubiläums realisierten Projekte prägen das Programm in vielerlei Weise.

The University's Bauhaus anniversary programme is interdisciplinary and will be decisively shaped by its four faculties, students, staff and alumni as well as its many partner institutions. The focus is on thought and action at a university where answers to contemporary questions gain an international context.

The Bauhaus.Semester, which the university will host for the first time in the winter semester 2018/19, forms the core of activities. Teachers and students alike can initiate courses that transcend boundaries and enable cross-faculty study. The University is moreover offering funding for member's projects that consider the idea, history and development of the Bauhaus. The projects created that will run during the anniversary will shape the programme in many different ways.

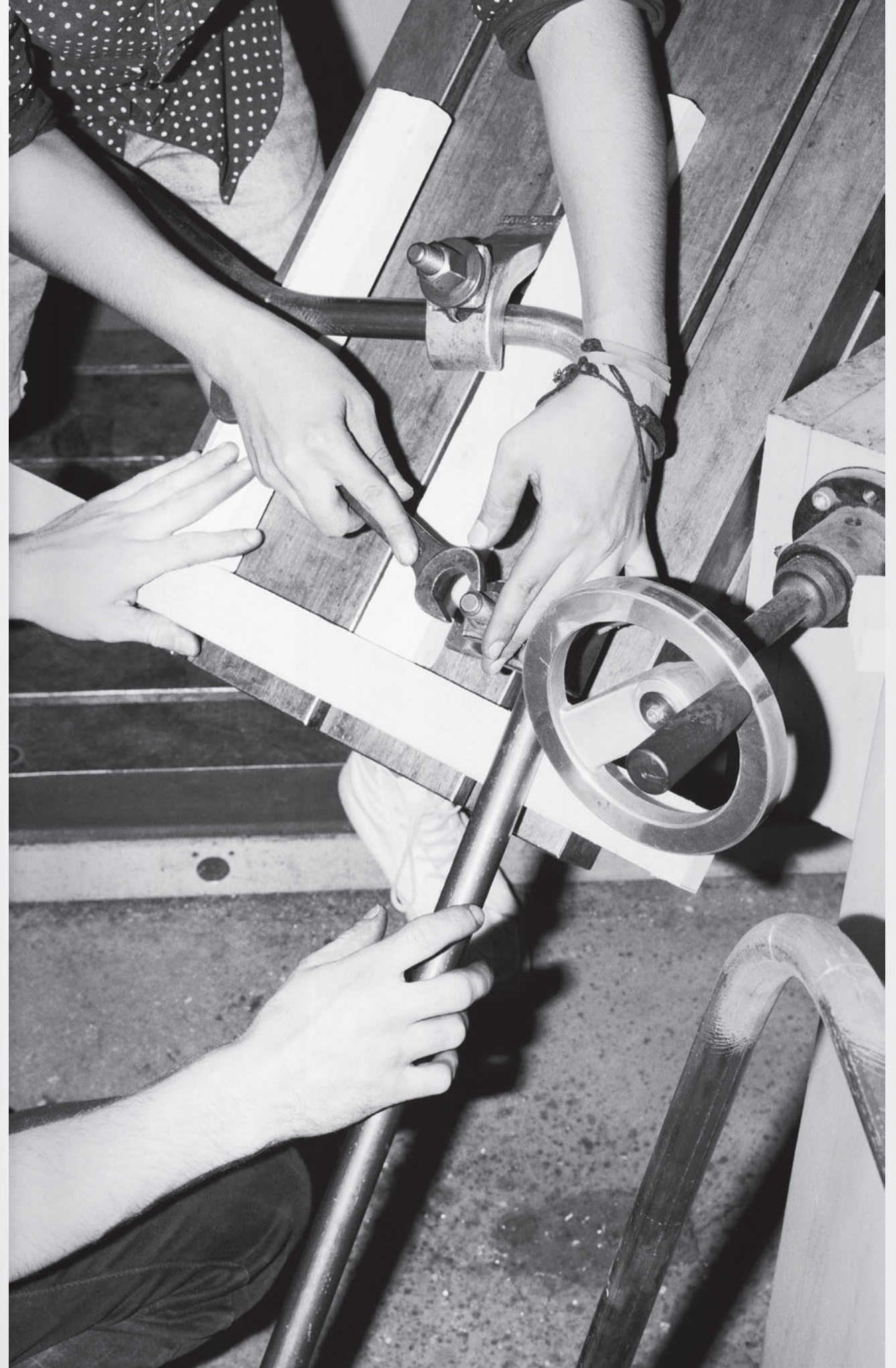
Das Bauhaus.Semester

Das Bauhaus.Semester eröffnet Freiräume für Experimente und Kreativität und steht ganz im Zeichen des transdisziplinären und fakultätsübergreifenden Studiums. Ab Oktober 2018 bieten Lehrende und Studierende Semesterprojekte und Vorlesungsreihen an, die die unterschiedlichen Disziplinen der Bauhaus-Universität Weimar zusammenbringen. Das Semester gibt neue Perspektiven auf das Studium der Zukunft und ermöglicht das Ineinandergreifen von Inhalten, Methoden und Arbeitsweisen. Wie das historische Bauhaus Grenzen unkonventionell überwand, denkt auch die Bauhaus-Universität Weimar über neue Lehrmethoden nach und setzt dabei Techniken und Methoden der Gegenwart ein und entwickelt sie weiter.

Das Semester startet im Oktober 2018 mit einem Fest, geplant sind Vorträge, Vorlesungsreihen, Workshops und Projekte in Architektur und Urbanistik, Kunst, Design, Informatik, Bauingenieurwesen, Materialforschung und anderen Fächern. Die Ergebnisse werden erstmals im Februar 2019 präsentiert.

The Bauhaus.Semester is all about transdisciplinary and cross-faculty study, and will provide scope for experimentation and creativity. Starting in October 2018, teachers and students will organise semester projects and lecture series that bring the various disciplines offered at the Bauhaus-Universität Weimar together. The semester will open up new perspectives for future studies and enable the interlinking of content, methods and work processes. Just as the historical Bauhaus used unconventional methods to transcend boundaries, the Bauhaus-Universität Weimar strives to prompt a rethink with new teaching methods. We are employing modern-day techniques and methods to do so, and also developing these further.

The Bauhaus.Semester will begin in October 2018 with a celebration. Presentations, lecture series, workshops and projects are planned – among others, in the fields of architecture and urbanism, art, design, computer science, civil engineering, and materials research. The results will then be showcased in February 2019.





Ab dem Bauhaus.Semester richtet die Universität eine Bauhaus-Gastprofessur ein, für die herausragende Persönlichkeiten gewonnen werden. Sie wird einmal im Jahr für ein Semester vergeben und soll dazu dienen, den Bauhaus-Gedanken fortzutragen, zu reflektieren und kritisch zu erneuern. Sie folgt dem Geist des Staatlichen Bauhauses von 1919, indem sie gesellschaftliche Fragen aufgreift und neue, kreative, auch unerwartete Antworten gibt. Dabei geht es nicht zuletzt darum, Wissenschaft, Technik, Kunst und Gestaltung zusammenzubringen. Die Bauhaus-Gastprofessorinnen und -professoren werden öffentliche Vorträge, Workshops und weitere Veranstaltungen für die Angehörigen der Universität und interessierte Gäste anbieten.

To mark the Bauhaus.Semester and attract outstanding personalities, the University has established a Bauhaus visiting professorship. From 2018, the professorship will be offered once a year for one semester with the aim of upholding, reflecting upon, and critically renewing Bauhaus thought. It will pursue the spirit of the 1919 State Bauhaus by taking up current pressing social issues and providing new, creative, and unexpected answers. Last but not least, it aims to bring science, technology, art and design together. The individuals recruited for the Bauhaus visiting professorship will hold public lectures, workshops and other events for members of the University and interested guests.

Mit dem 14. Internationalen Bauhaus-Kolloquium startet das Jubiläumsprogramm der Universität im Sommersemester 2019. Das Bauhaus-Kolloquium ist eine der ältesten und renommiertesten Konferenzen zu Fragen der Theorie und Geschichte der Architektur im deutschsprachigen Raum. Genau 100 Jahre nach Gründung des Bauhauses setzt sich das Kolloquium vom 10. bis 12. April 2019 vertiefend mit der Geschichte des Bauhauses an dessen Wirkungsstätten Weimar, Dessau und Berlin auseinander und reflektiert seine internationale Rezeption und Migration.

Es hält kritische Rückschau auf die Anfänge und den historischen Kontext des Jahres 1919 – internationale Expertinnen und Experten aus Architektur, Kunst, Geschichte und Gesellschaftswissenschaften werden das historische Bauhaus mit der Gegenwart konfrontieren. Die Konferenz steht allen Interessierten offen.

BAUHAUS COLLOQUIUM

With the 14th International Bauhaus Colloquium the University's Bauhaus anniversary programme starts in the summer semester 2019. The Bauhaus Colloquium is one of the oldest and most renowned conferences on the theory and history of architecture in the German-speaking world. Exactly one hundred years after the founding of the Bauhaus, the fourteenth colloquium, which will be held on 10–12 April 2019, will take a closer look at the history of the Bauhaus at its original sites in Weimar, Dessau and Berlin, and reflect on its international reception and migration.

It will critically review the movement's beginnings and the historical context of the year 1919. International experts for architecture, art, history and social science will confront the historical Bauhaus with the present day. The conference is open to all interested parties.



REPUBLIC OF SPIRITS / REPUBLIK DER GEISTER – DAS BAUHAUSFEST DER WEIMARER HOCHSCHULEN

Den Gründungstag des Bauhauses, den 12. April 1919, feiert die Bauhaus-Universität Weimar gemeinsam mit der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar mit einem großen Fest. Themenfeste waren programmatisch für das Bauhaus und wurden von Meistern, Schülerinnen und Schülern aufwändig gestaltet, geliebt und zelebriert. Ganz in der Tradition dieser Künstlerfeste inszenieren Studierende beider Hochschulen am Abend des 12. April 2019 ein multimediales Spektakel.

20 Räume des Fürstenhauses und der Van-de-Velde-Bauten verwandeln sich in Bühnen für Architektur, Musik, Klang, Projektion und Performance. Auch das Tempelherrenhaus und der Weimarer Park an der Ilm sind Teil des Gesamtkunstwerkes. Interdisziplinäre studentische Teams erschaffen begehbare Licht-Klang-Rauminstallationen und interpretieren Bauhaus-Geschichte damit völlig neu.

REPUBLIC OF SPIRITS – THE BAUHAUS FESTIVAL OF THE WEIMAR UNIVERSITIES

The Bauhaus-Universität Weimar and the University of Music FRANZ LISZT Weimar will celebrate the founding day of the Bauhaus – 12 April 1919 – with a festival and Bauhaus-themed parties, elaborately designed, loved and celebrated by masters and students alike. Entirely in keeping with these artist festivals, students from the two universities will stage a multimedia spectacle on the evening of 12 April 2019.

Twenty rooms in the Fürstenhaus and in Henry van de Velde's buildings will be transformed into stages for architecture, music, sound, projections and performance. The Tempelherrenhaus and Weimar's Park an der Ilm will also form part of the overall work of art. Interdisciplinary student teams will create walk-in light-sound-space installations, offering entirely new interpretations of the Bauhaus history.



DIE BAUHAUS-GRÜNDUNGSGEBÄUDE In den Gebäuden von Henry van de Velde – dem Hauptgebäude der Bauhaus-Universität Weimar und dem Van-de-Velde-Bau – wurde das Staatliche Bauhaus Weimar im April 1919 gegründet. Seit 1996 ist das Ensemble UNESCO-Weltkulturerbe und beherbergt die Fakultäten Architektur und Urbanistik, Kunst und Gestaltung sowie das Präsidium der Universität. Für Gäste bestehen verschiedene Möglichkeiten, die Gebäude zu besichtigen und Hintergründe über das frühe Bauhaus in Weimar, die wechselhafte Geschichte der Hochschule und die Studienmöglichkeiten an der Bauhaus-Universität Weimar zu erkunden.

THE BAUHAUS FOUNDING BUILDINGS
The State Bauhaus was founded in Weimar in April 1919 in the buildings designed by Henry van de Velde – the Bauhaus-Universität Weimar’s Main Building and the Van de Velde Building. The ensemble housing the Faculties of Architecture and Urbanism, Art and Design as well as the University’s President’s office was named a UNESCO World Heritage Site in 1996. Visitors have various opportunities to explore the buildings and to learn more about the background of the early Bauhaus in Weimar, the University’s eventful past and the study options at the Bauhaus-Universität Weimar today.

BAUHAUS-FOYER Das Bauhaus-Foyer ist die zentrale Anlaufstelle für Bauhaus-Gäste im Hauptgebäude. Studierende informieren hier über Angebote sowie Veranstaltungen während des Jubiläumsjahres und geben Tipps zum Besuch der Bauhaus-Gründungsstätten.

BAUHAUS FOYER The Bauhaus Foyer is the first port of call for Bauhaus visitors to the Main Building. Students inform here about the offers and events during the anniversary year, and provide tips for visiting the original Bauhaus sites.

BAUHAUS-SPAZIERGANG Mehrmals wöchentlich bietet die Universität ihren Bauhaus-Spaziergang an, bei welchem Studierende der Universität durch das 1904 bis 1911 erbaute Gebäudeensemble führen, das seit 1996 zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört. Zu sehen sind unter anderem das Direktorenzimmer von Walter Gropius sowie Wandreliefs und Wandmalereien von Oskar Schlemmer und Herbert Bayer. Zeiten, Preise und Reservierungsmöglichkeiten finden Interessierte unter:
→ www.uni-weimar.de/bauhausspaziergang

BAUHAUS WALKS Several times a week, the university offers Bauhaus Walks during which university students give tours of the building ensemble built between 1904 and 1911, which has been a UNESCO World Heritage Site since 1996. Walter Gropius’ director’s office along with wall reliefs and murals by Oskar Schlemmer and Herbert Bayer can be visited. For details of walk times and prices or to make a reservation, please see
→ www.uni-weimar.de/bauhaus-walk

BAUHAUS.ATELIER Im »Bauhaus.Atelier | Info Shop Café« ist der Shop der Universität untergebracht. In dem ehemaligen Tiermaleratelier werden Design- und Kunstbücher sowie Souvenirs verkauft, viele davon wurden von Alumni der Universität gestaltet. Das Bauhaus.Atelier im Hof des Hauptgebäudes ist täglich geöffnet.

BAUHAUS.ATELIER The «Bauhaus.Atelier | Info Shop Café» houses the university’s shop. Design and art books are offered for sale in the former animal painting studio, along with countless souvenirs, many of which were designed by university alumni. The Bauhaus.Atelier in the courtyard behind the Main Building is open daily.



Das Bauhaus-Jubiläumsprogramm der Universität wird von ihren Angehörigen sowie vielen Partnerinstitutionen mitgestaltet. Die Universität hatte einen Fonds für Vorhaben ausgelobt, die sich mit der Idee, der Geschichte und der Entwicklung des Bauhauses auseinandersetzen. Die eingereichten Projekte prägen das Jubiläumsprogramm in vielfältiger Weise. Einen Überblick gibt die Seite → bauhaus100.uni-weimar.de/projekte

AUDIO-WALK

Ein audiogeführter Rundgang begleitet Bauhaus-Interessierte ab April 2019 zu bekannten und weniger bekannten Wirkungsstätten des Bauhauses in Weimar. Die etwa ein Dutzend Stationen werden in radiokünstlerischer Form hörbar und sinnlich erlebbar gemacht. Die Hörstücke umfassen Fakten, Interviews, Geschichten, Musik und Geräusche und sind geeignet für einen selbstständigen Rundgang zu den Bauhaus-Stätten. Erdacht und umgesetzt wird der Walk an den Professuren Experimentelles Radio sowie Denkmalpflege und Baugeschichte.

AUDIO-WALKS From April 2019, an audio tour will guide those interested in the Bauhaus to both well-known and lesser-known Bauhaus sites in Weimar. Audio and sensory experiences will be offered in an artistic radio format at around a dozen points along the route. The audio pieces will include facts, interviews, stories, music and sounds, and are suitable for an independent tour of the Bauhaus sites. The walk has been conceived and implemented by the professorships for Experimental Radio and the Conservation and History of Architecture.

BAUHAUS.OASEN

Die Bauhaus.OASEN sind Installationen im Stadtraum, in denen Besucherinnen und Besucher entspannen können. Die urbanen Mikro-Architekturen erzeugen Aufmerksamkeit für latente, nicht immer präsente Orte des Bauhauses in Weimar und stiften Aufenthaltsqualität, um sich auf dessen Ideengeschichte am authentischen Ort einzulassen. Über mehrere Semester realisieren Bachelor-Studierende der Architektur diese temporären Pavillons, vom Entwurf bis hin zum Bau.

BAUHAUS.OASES The Bauhaus.OASES are installations in urban settings where visitors are able to relax. The urban micro-architectures create attention for latent, not always present Bauhaus locations in Weimar and ensure a quality of stay by engaging with the history of Bauhaus ideas at the authentic site. Over several semesters, students from the architecture Bachelor programme create these temporary pavilions, assuming responsibility for everything from the design to the construction.

BAUHAUS-SPAZIERGANGSSTADTPLAN Drei individuelle Routen durch die Weimarer Bauhaus-Geschichte bietet ebenfalls ein illustrierter Stadtplan. Mit ihm kann entlang sehenswerter Stationen des Bauhauses flaniert werden – zu prominenten und unscheinbareren Wirkungsstätten der Meister, Schülerinnen und Schüler. Die Spaziergänge erzählen vom damaligen Weimar, öffnen aber auch den Blick für den heutigen Stadtraum. Die Karte entsteht in einem interdisziplinären Projekt des Studiengangs Medienwissenschaft.

BAUHAUS STROLLING MAP Three illustrated city maps also offer individual journeys through Weimar's Bauhaus history. Various Bauhaus locations featuring both prominent and less conspicuous works by masters and pupils can be visited. During their stroll through town, visitors will learn about Weimar in former times and also gain insights into the present-day urban space. The map is the result of an interdisciplinary project completed within the Media Studies programme.

SCHAUFENSTER DER UNIVERSITÄT IN WEIMAR UND BERLIN Lebendig, experimentierfreudig, kreativ und international: Wie das künstlerische und wissenschaftliche Schaffen heute an der Bauhaus-Universität Weimar aussieht, zeigen 2019 mehrere Ausstellungen in Weimar und Berlin. In Zusammenarbeit mit der Galerie Eigenheim Weimar / Berlin präsentiert die Universität Ausstellungen zu den Themen Digitalität, Materialität und Nachhaltigkeit. Die Ausstellungen werden begleitet von Vorträgen, Performances, Workshops und Aktionen im öffentlichen Raum.

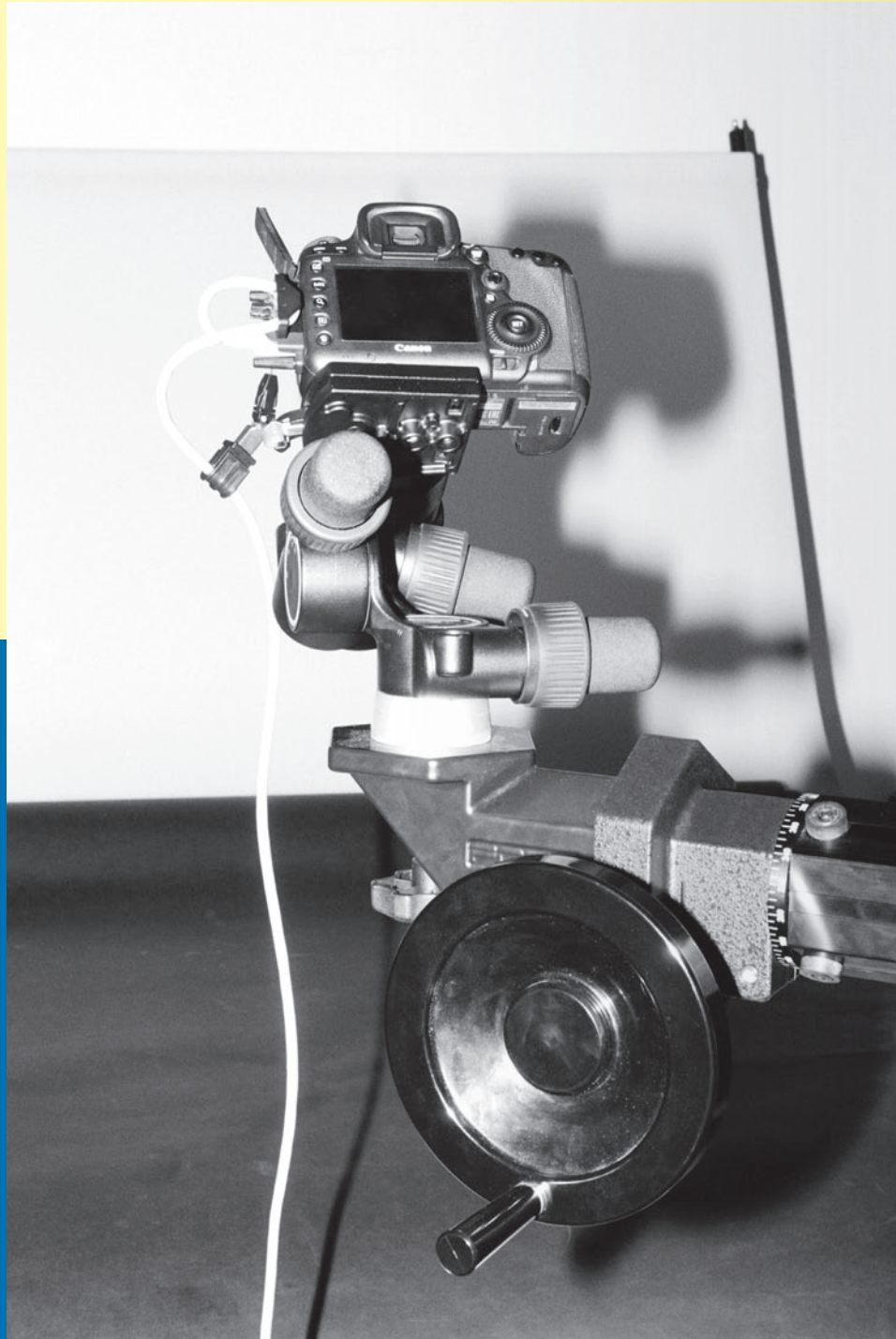
SHOWCASING THE UNIVERSITY IN WEIMAR AND BERLIN Vibrant, open to experimentation, creative and international: in 2019, several exhibitions in Weimar and Berlin will show just what artistic and scientific work looks like at the Bauhaus-Universität Weimar today. In cooperation with Galerie Eigenheim Weimar/Berlin, the university will present exhibitions on the topics of digitality, materiality and sustainability. The exhibitions will be accompanied by lectures, performances, workshops and activities in public spaces.

28



29

The University's Bauhaus anniversary programme will be supported by the University's members alongside many partner institutions. The University initiated a fund for projects tackling the idea, history, and development of Bauhaus. The projects submitted have shaped the anniversary programme in many ways. An overview can be found at → bauhaus100.uni-weimar.de/en/projects



JUBILÄUMSWEBBSITE Über alle Veranstaltungen und Themen des Bauhaus-Jahres informiert die Jubiläumswebsite. Bauhaus-Interessierte finden hier alle Veranstaltungen und Ereignisse des Jubiläums und erfahren Hintergründe und Geschichten aus der Universität: → bauhaus100.uni-weimar.de

CENTENARY WEBSITE A website has been set up to inform on all of the events and topics for the Bauhaus.Semester. Those interested in the Bauhaus will find all of the dates here for events due to take place during the anniversary year. It is also possible to learn more about the background and stories from the University: → bauhaus100.uni-weimar.de

BAUHAUS.PODCAST Die Bauhaus.Podcast-Reihe entwirft ein auditives Panorama der Bauhaus-Universität Weimar im Jubiläumsjahr. In den Beiträgen erhalten Hörerinnen und Hörer einen verständlichen und kurzweiligen Einblick in Forschung, Kunst und Lehre sowie in die Aktivitäten des Bauhaus.Semesters. Die Podcasts beziehen Studierende ein, die sich mit Musik und Klangkunst auseinandersetzen. Abzurufen sind die Folgen ab Herbst 2018 auf der Jubiläumswebsite.

BAUHAUS.PODCAST The Bauhaus.Podcast series provides an auditory panorama of the Bauhaus-Universität Weimar in its anniversary year. The contributions share clearly comprehensible and entertaining insights into research, art and teaching as well as activities during the Bauhaus.Semester. The podcasts involve students, who reflect on music and sound art. The episodes will be made available on the centenary website from autumn 2018.

BAUHAUS.JOURNAL Das Bauhaus.Journal 2019 widmet sich ebenfalls dem Bauhaus-Jubiläum. Es greift Themen und Utopien auf, die das historische Bauhaus beschäftigten, heute noch aktuell sind und gesellschaftlich diskutiert werden. Gezeigt wird, dass die Universität Gesellschaft sowie Diskurs- und Krisenfelder abbildet und progressiv in Lehre und Projekten darauf einwirken kann.

BAUHAUS.JOURNAL The 2019 edition of the Bauhaus.Journal is also dedicated to the Bauhaus anniversary. It considers issues and utopias that preoccupied the historical Bauhaus, remain topical to this day and are subjects of much social debate. The Bauhaus.Journal will show how the University represents society as well as fields of discourse and crisis, and can progressively influence these in its teaching and projects.

BAUHAUS-JUBILÄUMSPUBLIKATION 2019 gibt die Bauhaus-Universität Weimar eine Jubiläumsschrift heraus. Professorinnen und Professoren, Studierende und Alumni äußern in Essays ihre Gedanken zu aktuellen Forschungsthemen und stellen Bezüge zum historischen Bauhaus her. Das Spektrum der Forschungsaufsätze, Essays und visuellen Beiträge spiegelt die Universität in ihrer Gesamtheit und Themenvielfalt wider.

BAUHAUS ANNIVERSARY PUBLICATION
In 2019, the Bauhaus-Universität Weimar will release a special anniversary publication. Professors, students and alumni will share their thoughts on current research topics in essays and establish links to the historical Bauhaus. The range of research papers, essays and visual contributions will reflect the University in its entirety and diversity of topics.

MEDIENSERVICE Anlässlich des Bauhaus-Jubiläums hat die Bauhaus-Universität Weimar den Medienservice100 eingerichtet. Hier finden Journalistinnen und Journalisten alle Services rund um die Jubiläumsaktivitäten wie geführte Rundgänge, Fototouren, Bilder zum Download und haben die Möglichkeit, thematisch nach Ansprechpartnerinnen und -partnern in Wissenschaft und Kunst recherchieren zu lassen:
→ www.uni-weimar.de/medienservice100

MEDIA SERVICE To mark the Bauhaus centenary, the Bauhaus-Universität Weimar has set up Medienservice100. This service brings together all media offers for journalists relating to the centenary activities, such as guided visits, photo tours and images for download. It also allows them to search for science and art contacts by theme:
→ www.uni-weimar.de/mediaservice100





Das Jubiläum ist für uns als Bauhaus-Universität Weimar die Gelegenheit, unser internationales Netzwerk weiter zu stärken. Wir laden Stiftungen, Fördererinnen und Förderer, Firmen, Mentorinnen und Mentoren, Studieninteressierte und Alumni ein, sich vorzustellen und die Arbeiten unserer Studierenden und Promovierenden kennenzulernen. Unsere Partner weltweit arbeiten an Projekten in Lehre und Forschung mit und bereichern durch Kooperationen unsere Labore, Ateliers, Werkstätten, Hörsäle und Studios. Ein fruchtbarer Austausch und gegenseitige Anregung beflügeln Inspiration und Kreativität und fördern auf diese Weise sowohl die Universität als auch das lokale Handwerk sowie Wirtschafts- und Wissenschaftskontakte. Wir laden auch Sie ein, mit uns zu kooperieren und am Bauhaus-Netzwerk der Generationen teilzuhaben!
→ www.uni-weimar.de/partner

INTERNATIONAL BAUHAUS NETWORK OF GENERATIONS

The anniversary is an opportunity for the Bauhaus-Universität Weimar to further strengthen its international network. We invite foundations, supporters, companies, mentors, prospective students and alumni to introduce themselves and to learn about the work of our students and doctoral candidates. Our partners worldwide work on projects in teaching and research, and enrich our laboratories, ateliers, workshops, lecture halls and studios with their cooperation. A fruitful exchange and mutual stimulation encourage inspiration and creativity, which in turn help to further both the University and local economy as well as to foster contacts in business and science. We warmly invite you to cooperate with us and to participate in the Bauhaus Network of Generations! → www.uni-weimar.de/partner

BAUHAUS.SEMESTER 01.10.2018 – 31.03.2019

FESTE UND FEIERN / FESTIVITIES AND CELEBRATIONS

17.10.2018 Eröffnungsfest des Bauhaus.Semesters
Bauhaus.Semester opening event

12.04.2019 Republic of Spirits / Republik der Geister –
Das Bauhausfest der Weimarer Hochschulen
Republic of Spirits – The Bauhaus festival
of the Weimar universities

TAGUNGEN, KOLLOQUIEN, SYMPOSIEN /
CONFERENCES, COLLOQUIA, SYMPOSIUMS

10. – 12.04.2019 14. Internationales Bauhaus-Kolloquium
14th International Bauhaus Colloquium

09. – 10.05.2019 Young Bauhaus Research Conference

15. – 17.05.2019 Bauhaus Medien. Praktiken zwischen
Handwerk, Material und Aisthesis –
Internationale Tagung der Fakultät Medien
Bauhaus Media. Practices between craft,
material and aisthesis –
International conference of the Faculty of Media

26. – 29.09.2019 Denkraum Bauhaus – 6. Internationales
Symposium zur Architekturvermittlung |
Bundeskongress der Kunstpädagogen
6th international symposium on the communication of
architecture | BDK – Association for Art Education

PRÄSENTATIONEN UND AUSSTELLUNGEN /
PRESENTATIONS AND EXHIBITIONS

02/2019 Präsentation der Ergebnisse des
Bauhaus.Semesters
Presentation of the results of the Bauhaus.Semester

Schaufenster der Bauhaus-Universität
Weimar in der Galerie Eigenheim
Weimar / Berlin
Showcase of the Bauhaus-Universität Weimar
at Galerie Eigenheim Weimar/Berlin

16.03. – 25.04.2019 Galerie Eigenheim Berlin
05.04. – 24.05.2019 Galerie Eigenheim Weimar
04.05. – 22.06.2019 Galerie Eigenheim Berlin
30.08. – 13.10.2019 Galerie Eigenheim Berlin
13.09. – 08.11.2019 Galerie Eigenheim Weimar
26.10. – 14.12.2019 Galerie Eigenheim Berlin

Bauhaus Studio 100
07.12.18 – 06.01.19 Kunsthalle Graf Kessler, Teil 1 / part 1
11.01. – 10.02.2019 Kunsthalle Graf Kessler, Teil 2 / part 2
04.04. – 14.04.2019 Gaswerk, Teil 1 / part 1
16.05. – 26.05.2019 Neufert-Box, Teil 1 / part 1
20.06. – 23.06.2019 Neufert-Box, Teil 2 / part 2
05.07. – 04.08.2019 Gaswerk, Teil 2 / part 2
18.10. – 27.10.2019 Neufert-Box, Teil 3 / part 3

18.05. – 09.06.2019 Collect Bauhaus

26.07. – 19.09.2019 Radiophonic Spaces

26.09. – 31.10.2019 The Matter of Data – Auf den Spuren der
»Bauhaus Moderne«
Tracing the Materiality of «Bauhaus Modernism»

24.10.2019 Präsentation der Ergebnisse
des gemeinsamen Einführungskurses
der Fakultäten
Presentation of the outcomes of the
faculties' joint introductory course

KONTAKT / CONTACT

KOORDINATIONSBURO BAUHAUS100 / COORDINATION OFFICE

Thomas Apel
Projektkoordinator /
Project Coordinator Bauhaus100
E thomas.apel@uni-weimar.de
T +49 (0) 36 43 / 58 20 19

UNIVERSITÄTSKOMMUNIKATION / UNIVERSITY COMMUNICATIONS

Claudia Weinreich
Pressesprecherin /
Kommunikation Bauhaus100
Media Relations Officer /
Communication Bauhaus100
E claudia.weinreich@uni-weimar.de
T +49 (0) 36 43 / 58 11 73

BÜRO DES PRÄSIDENTEN / PRESIDENT'S OFFICE

Marina Glaser
Leitung des Büros des Präsidenten /
Partner und Alumni
Head President's Office /
Partner and Alumni
E marina.glaser@uni-weimar.de
T +49 (0) 36 43 / 58 11 16

DEZERNAT STUDIUM UND LEHRE / OFFICE OF STUDENT AND ACADEMIC AFFAIRS

Campus.Office
E studium@uni-weimar.de
T +49 (0) 36 43 / 58 23 51

DEZERNAT INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN / INTERNATIONAL OFFICE

International Office
E international-office@uni-weimar.de
T +49 (0) 36 43 / 58 23 73

DEZERNAT FORSCHUNG / RESEARCH OPERATIONS OFFICE

E dezernat.forschung@uni-weimar.de
T +49 (0) 36 43 / 58 25 30

IMPRESSUM / IMPRINT

HERAUSGEBER / PUBLISHER

Bauhaus-Universität Weimar
Präsident / President
Prof. Dr. Winfried Speitkamp
99423 Weimar / Germany

KONZEPT UND REDAKTION / CONCEPT AND EDITORIAL MANAGEMENT

Claudia Weinreich

ENGLISCHE ÜBERSETZUNG / ENGLISH TRANSLATION

Denise Dewey-Muno

GESTALTUNG / DESIGN

Happy Little Accidents

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY

Samuel Solazzo, Jannis Uffrecht

DRUCK / PRINTING HOUSE

Gutenberg Druckerei Weimar

REDAKTIONSSCHLUSS / COPY DEADLINE

September 2018

Die Bauhaus100-Jubiläumsbroschüre
der Bauhaus-Universität Weimar können
Sie hier bestellen / The Bauhaus100
anniversary magazine of the Bauhaus-
Universität Weimar can be ordered here:

Bauhaus-Universität Weimar
Koordinationsbüro Bauhaus100
Amalienstraße 13
99423 Weimar

E bauhaus100@uni-weimar.de
T +49 (0) 36 43 / 58 20 19

SOCIAL MEDIA

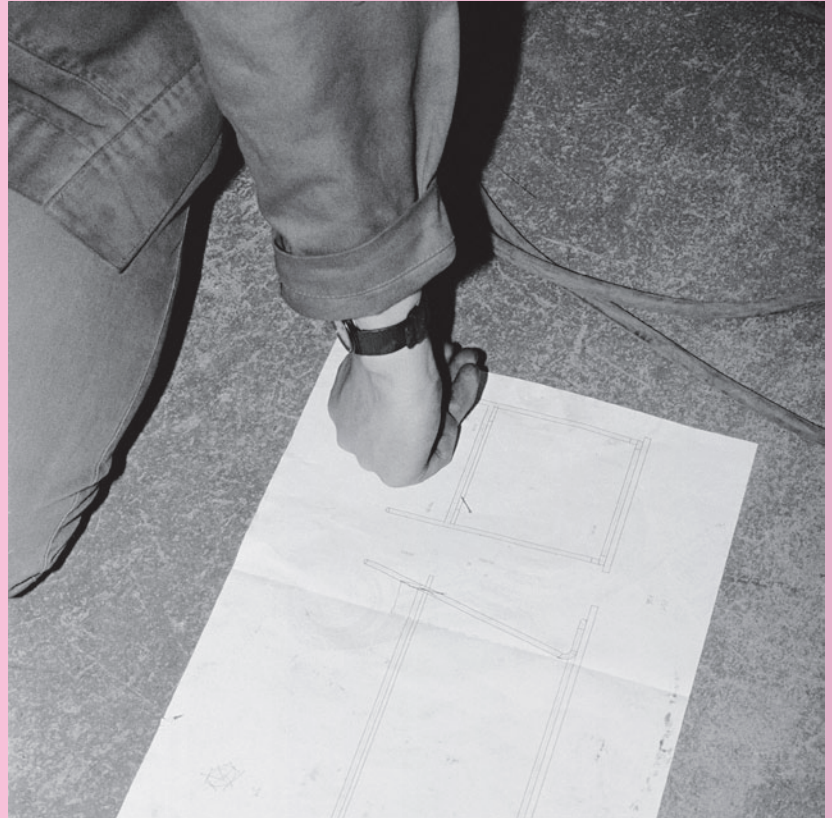
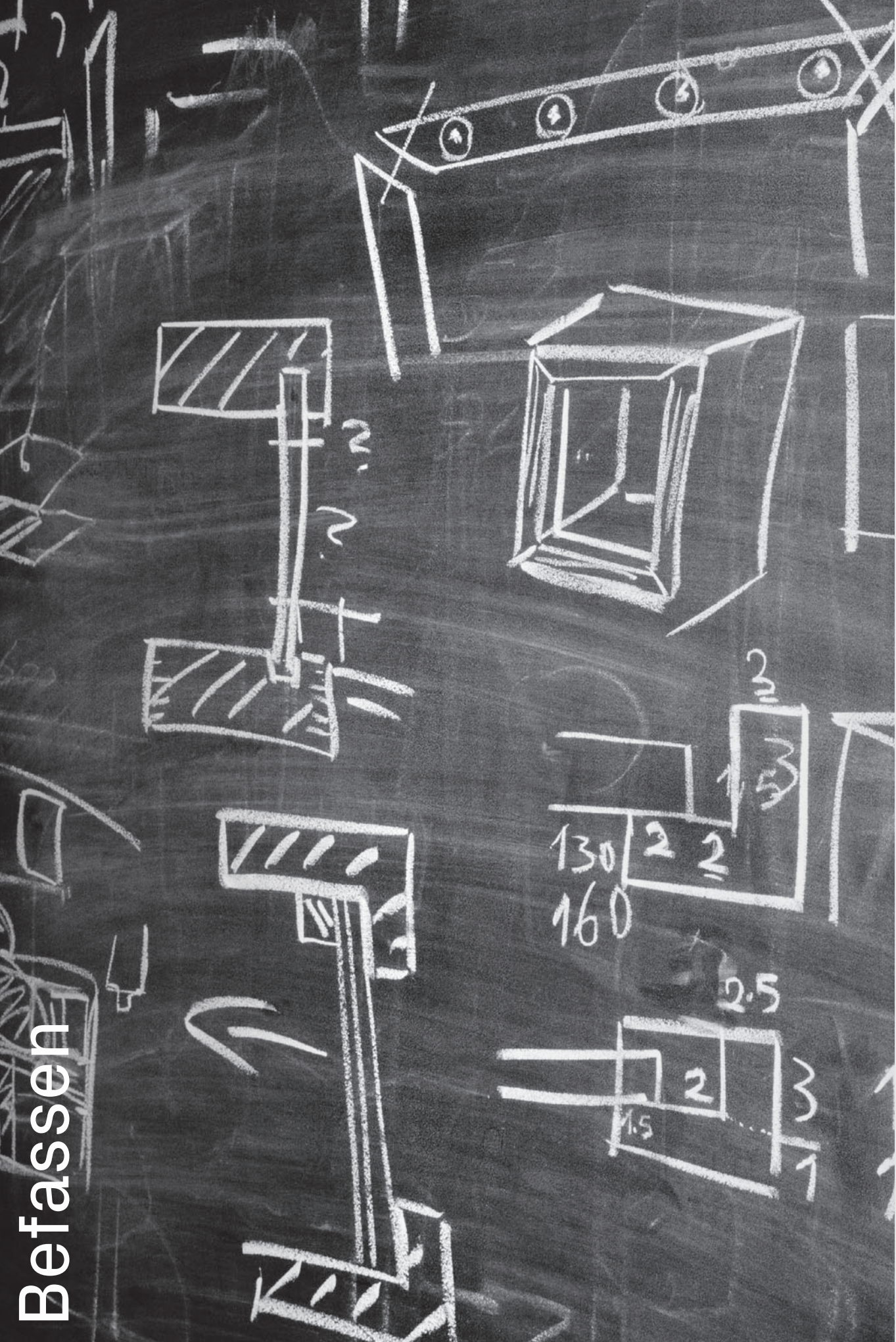
@ bauhaus_uni_100
f bauhausuni
t bauhaus_uni

WEBSITE

→ bauhaus100.uni-weimar.de



Befassen



Die Bauhaus-Universität Weimar wurde 1860 als Kunstschule in Weimar gegründet. Seit 1996 trägt sie ihren heutigen Namen, der auf das Staatliche Bauhaus zurückgeht, die einflussreichste Gestaltungsschule des 20. Jahrhunderts. 1919 gründete Walter Gropius das Bauhaus im heutigen Hauptgebäude und revolutionierte gemeinsam mit namhaften Künstlern die Ausbildung.

Die Bauhaus-Universität Weimar ist eine internationale Universität, zu Hause in der einzigartigen Kulturstadt Weimar. Sie besteht aus den vier Fakultäten Architektur und Urbanistik, Bauingenieurwesen, Kunst und Gestaltung sowie Medien.

4.000 Menschen aus aller Welt studieren hier in 40 Studiengängen und Studienprogrammen und mit 205 Partnerhochschulen und 583 Austauschplätzen ist die Bauhaus-Universität Weimar eine international aufgestellte Hochschule. Schwerpunkte in der Forschung sind Digital Engineering, Kulturwissenschaftliche Medienforschung, Kunst.Design.Wissenschaft, Stadt, Architektur und Umwelt, sowie Material und Konstruktion.

The Bauhaus-Universität Weimar was established in Weimar in 1860 as a school of art. Since 1996, it has been known under its present-day name, which pays tribute to the most influential school of design of the twentieth century, the Weimar State Bauhaus. Walter Gropius founded the Bauhaus in 1919 in what is today the Main Building and worked with notable artists to revolutionise the training.

The Bauhaus-Universität Weimar is an international university based in the unique cultural town of Weimar. It comprises the four faculties of Architecture and Urbanism, Civil Engineering, Art and Design, and Media.

4,000 people from around the world study here in 40 degree programmes and courses. With 205 partner universities and 583 student exchanges, the Bauhaus-Universität Weimar is an international university. Our research focuses on digital engineering, cultural scientific media research, art.design.science, urbanism, architecture and environment, and materials and construction.



Befassen

Formen

Forschen

Bauhaus Weimar

1919 / 2019



Befassen

Formen

Forschen

100

Bauhaus Weimar

1919 / 2019



bauhaus100.uni-weimar.de

Bauhaus-Universität Weimar